

平成 22 年度第 3 回企画展

# おひなさま

期間：平成 23 年 1 月 8 日（土）～ 4 月 17 日（日）

期間中の休館日

1 月 11・17・24・31 日、2 月 7・14・15・21・28 日、  
3 月 7・14・22・28 日、4 月 4・11 日

宮代町郷土資料館

## ごあいさつ

3月3日は、江戸時代に設けられた式日である「五節句」のうちの一つ、「上巳の節句」です。もともとは3月初めの巳の日であったものが転じて3日になったものであるといわれています。旧暦だと桃の花の時期にあたることから、女兒の節句、あるいは桃の節句とよばれ、雛祭りとして「おひなさま」を飾り、草もちなどを作ってお祝いをする日であることはよく知られています。

女兒が生まれて初めて迎える雛祭り（初節句）に際しては、祖父母や親戚などから雛人形が贈られました。また、親戚や近所の人からは、「浮世人形」と呼ばれる能や歌舞伎や日舞などに題材を求めた人形が贈られました。いずれの人形にも、健やかな成長と幸せな将来を願う思いが込められています。

ここに展示された雛飾りは、住民の皆様から寄贈されたものです。それぞれのご家庭における想いととも永く資料館で保存し、将来に伝えていければと存じます。

当企画展の開催にあたり、貴重な資料をご寄贈いただいた方や、ご指導、ご協力を賜りました方々に感謝申し上げますとともに、皆様におかれましては、今後ともにより一層のご理解、ご支援をたまわりますようお願い申し上げます。

平成 23 年 1 月  
宮代町郷土資料館

### ～ 凡 例 ～

1. 本書は、平成 23 年 1 月 8 日（土）から 4 月 17 日（日）まで開催される、宮代町郷土資料館平成 22 年度第 3 回企画展「おひなさま」の展示パンフレットです。
2. 展示の企画及び写真撮影・ポスター・デザイン・編集などは当館学芸員・横内美穂が担当しました。
3. 資料の中には、紙面の関係で掲載できなかった資料もあります。
4. 企画展の開催にあたっては、下記の方々より寄贈していただいた資料を使用させていただきました。また、掲載以外の方々からも多くの資料が資料館に寄贈・寄託されております。関係の皆様のご御理解・ご協力に厚く御礼申し上げます。

展示資料の寄贈者（敬称略、五十音順）

阿部亜由子 池澤俊哉 加藤勝司 後上幸子 福田政義 矢部多一 渡辺栄

## 五節句

江戸時代に当時の幕府が定めた式日として、人日(正月7日)、上巳(3月3日)、端午(5月5日)、七夕(7月7日)、重陽(9月9日)があり、これらを総称して五節句といいます。これらの式日は、古くに中国から伝わり貴族たちの間で行われてきた伝統的な節会に、武士社会に深いかわりのあった農村地帯における民俗的な節日を取り入れて決めたものである、といわれています。そのために、名称や解釈については中国式になっていますが、農村などにおいては一年のサイクルのなかで、農作業などにおける節目にあたっています。

制度としての五節句は、明治維新後の明治6年(1873)1月に廃止されましたが、その後も民間行事として定着したものが多く、現在にいたっています。

### 上巳の節句と雛人形

五節句の一つで、じょうみとも読みます。もともとは陰暦3月最初の巳の日のことでした。雛の節句とも呼ばれ、陰暦の3月はちょうど桃の花の咲く時期でもあることから、桃の節句とも呼ばれています。中国から伝わった行事ではありますが、大宝元年(701)より3月3日の行事となりました。

中国ではこの日に水辺に出て禊を行い、お酒を飲んで厄災を祓うといった行事であり、身の穢れを祓い清めるとともに招

魂の意味も含まれたものでしたが、日本では招魂の意味はありません。禊のかわりに人形をもって身体をなでて厄災を人形に移し、水にその人形を流すことにより穢れを祓う行事となりました。

この人形と女兒の遊具である人形が結びつき、雛人形が生まれました。祓いに使用した人形を流してしまうのではなく、お守りとして保存されるようになったため、その作りも祓い専用の簡易なものから、しっかりとした作りのものになっていきました。

女兒の厄除けと健やかな成長、あるいは幸せな将来を願い飾られる雛飾りは、両親をはじめとする人々の想いがこめられた大切なものであり、今なおこの節句が盛んであるのは、変わらない想いの深さを示しているようですね。



矢部多一家



渡辺栄家



加藤勝司家



池澤俊哉家



後上幸子家



福田政義家



阿部亜由子家

発行：宮代町郷土資料館

〒345-0817

埼玉県南埼玉郡宮代町字西原 289

TEL 0480-34-8882 FAX 0480-32-5601

<http://www.town.miyashiro.saitama.jp>

Eメール

[museum@town.miyashiro.saitama.jp](mailto:museum@town.miyashiro.saitama.jp)

## 展示リスト

資料名	年代	寄贈者（敬称略）
親王飾り	大正時代	矢部多一
親王飾り	大正時代	渡辺栄
官女・隨身・仕丁・道具類	昭和20年代	渡辺栄
親王飾り	大正～昭和時代	加藤勝司
段飾り	昭和初期	池澤俊哉
段飾り	昭和40年代	後上幸子
段飾り	昭和初期	福田政義
浮世人形（連獅子）	昭和初期	福田政義
浮世人形（浦島太郎）	昭和初期	福田政義
浮世人形（高砂）	昭和初期	福田政義
浮世人形（藤娘）	昭和初期	福田政義
浮世人形（白拍子）	昭和初期	福田政義
段飾り	昭和40年代	阿部亜由子